

**Pagine in movimento:
il concorso di booktrailer di “Vita e Pensiero”**

Gli <<Spifferi di lettere>> raccontano



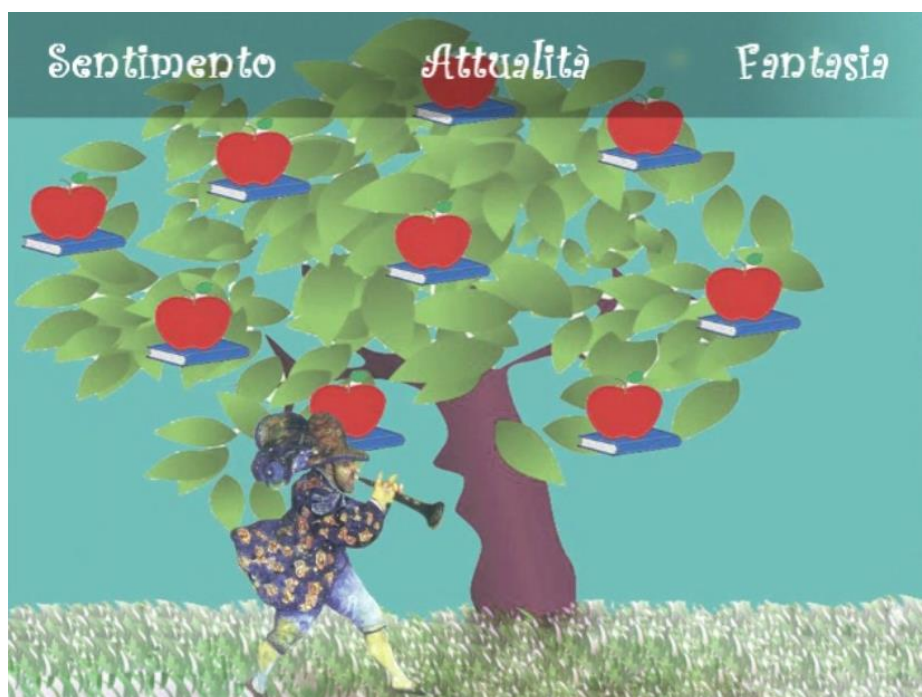
Foto di gruppo degli autori del booktrailer.

Chi siamo

Siamo un gruppo di otto ragazzi che stanno frequentando il Master in Professione editoria cartacea e digitale dell'Università Cattolica di Milano nell'anno 2014: Agnese Leo, Cristina Li Cavoli, Maddalena Candelieri, Mariarita Sasanelli, Melissa Bortolotto, Michele Mozzanica, Giovanna Flego, Antonia Debellis.

Come è nata l'idea

Era l'inizio di marzo quando Paola di Giampaolo, docente e coordinatrice del Master, ci inviò una mail per farci conoscere l'iniziativa della casa editrice "Vita e Pensiero": un concorso per la realizzazione di un booktrailer. Da aspiranti "addetti ai lavori" nel settore dell'editoria, ci sembrò stimolante metterci alla prova con questa forma di promozione libraria, e ci iscrivemmo al concorso. Avevamo la possibilità di scegliere su quale libro lavorare a partire da una lista di titoli fornita dall'ufficio stampa e, sempre da aspiranti "addetti ai lavori", la nostra attenzione è caduta sull'opera di Silvia Blezza Picherle *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*.



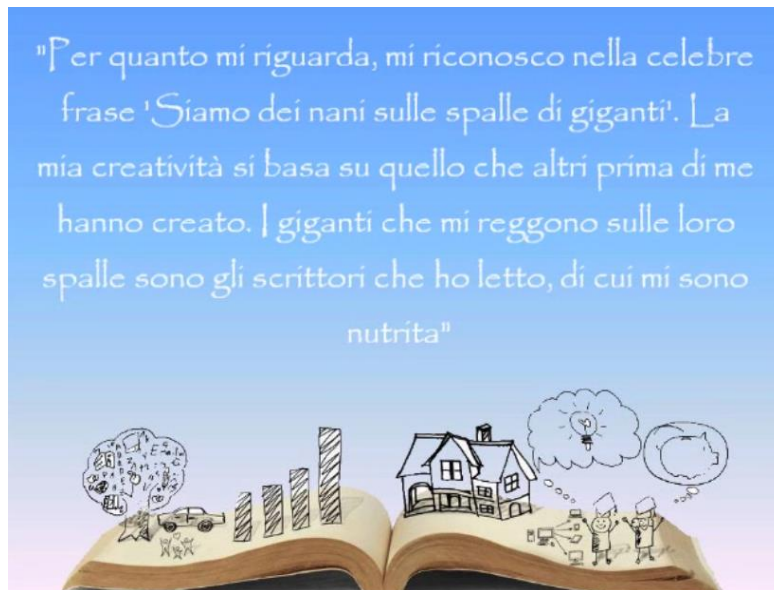
Il libro è una raccolta di saggi ben disposti dalla curatrice, che propone riflessioni di scrittori e critici influenti nel panorama della letteratura per l'infanzia e per i ragazzi. Un libro uscito nel 2007 ma ancora molto attuale, controcorrente e contro la tendenza dell'editoria di proporre libri omologati; un libro che «vuole essere una sorta di impegno futuro per tutti (editori, editor, bibliotecari, docenti, animatori promotori, ricercatori ecc.) al fine di promuovere letteratura e divulgazione di qualità», ci ha scritto Silvia Blezza Picherle in una e-mail di ringraziamento.

Trail your book

Il booktrailer (dall'inglese *to trail*, che significa "trascinare, guidare" al libro) è un breve video sul modello del trailer cinematografico che offre una sintesi del contenuto del libro per invitare il lettore ad acquistarlo.

Dopo aver letto il libro ed esserci confrontati sulle riflessioni che aveva suscitato, ci

siamo trovati di fronte alla difficoltà di dover stimolare l'interesse verso un libro specialistico senza snaturarlo o renderlo banale. Il primo passo è stato capire quali erano i concetti chiave dell'opera, estraendo delle parole e delle citazioni significative. Successivamente, abbiamo immaginato la scrittura per ragazzi come un processo che cresce e si costruisce a partire dai concetti chiave che avevamo individuato; di qui, l'idea dell'albero come figura centrale del nostro video. Per rendere l'atmosfera più leggera abbiamo inserito il pifferaio che compare sulla copertina del volume, e abbiamo scelto come colonna sonora un flauto giocoso e un po' stonato suonato da un bambino inesperto.



La premiazione

Al concorso hanno partecipato, oltre al nostro, altri cinque gruppi. L'esito finale del 14 maggio è stato determinato dal voto popolare via Facebook e Twitter e dal giudizio di una commissione tecnica, che ha valutato la coerenza tra il booktrailer e il saggio prescelto, la capacità di coinvolgere il lettore e la creatività.

Non abbiamo vinto, ma metterci alla prova con un testo ricco di significato come *Raccontare ancora* ci ha dato stimoli di riflessione e soddisfazioni; inoltre ci rende felici aver suscitato l'interesse di Silvia Blezza Picherle, che ci ha contattati per conoscerci e scambiare qualche parola sulla sua attività di ricerca orientata alla promozione di letteratura e divulgazione di qualità per bambini e ragazzi.