



Attività di formazione professionale e

culturale sul territorio

Letteratura per l'infanzia e pedagogia della lettura

◆ **Aggiornamento e formazione in servizio**

A partire dal 1987 ho svolto un'intensa attività di aggiornamento e/o formazione in servizio rivolta soprattutto ai docenti (scuola dell'infanzia, elementare/primaria, secondaria di primo grado), nonché agli educatori ed operatori culturali. Ho così pensato e strutturato pacchetti formativi flessibili e diversificati a seconda delle diverse esigenze e conoscenze pregresse, assumendo sempre la funzione di docente.

Ricordo, in particolare, alcuni progetti formativi proseguiti per più anni scolastici, strutturati secondo il modello della Ricerca-Azione e dell'attività laboratoriale, fondati sul principio della continuità educativa tra vari ordini di scuole e di raccordo Università-Territorio. Nello specifico ho elaborato e condotto i seguenti progetti:

- *Educazione alla lettura nella scuola materna: fiabe, albi e racconti per motivare a leggere* - Corso di Aggiornamento pluriennale per insegnanti delle scuole dell'infanzia, Circoli Didattici di Tarvisio e Moggio Udinese (Ud) – anni scolastici 1991-1992 e 1992-1993.
- *Educazione alla lettura e motivazione nella scuola dell'infanzia* – Corso di Aggiornamento pluriennale per le Scuole materne, Circolo Didattico S. Daniele del Friuli e Direzioni Didattiche di Buia e Fagagna (Ud) – anni scolastici 1994-1995 e 1995-1996.
- *Educare alla lettura: mete educativi, strategie d'intervento e attività* – Corso di Formazione pluriennale Istituto Comprensivo di Comeglians (Udine) per scuole dell'infanzia, elementari e medie – anni scolastici 1999-2000 e 2000-2001.

Laboratorio didattico di "Letteratura per l'infanzia" progettato, attivato e condotto in via sperimentale presso il Circolo Didattico di S. Daniele del Friuli (Udine) per insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola elementare come forma di raccordo Università-Scuola – anni scolastici 1997-1998 e 1998-1999.

📖 *Modalità formative:* lezioni frontali, seminari, laboratori, discussioni, lavori in piccolo e grande gruppo, discussioni, narrazioni autobiografiche.

Nel corso dei vari progetti e laboratori, destinati ad operatori ed educatori impegnati nella pre-scolarità e nei vari gradi della scolarità, alcune delle tematiche trattate con maggior frequenza sono state:

- a) **Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza:** aspetti e caratteristiche della narrativa contemporanea per bambini e ragazzi; sviluppi e cambiamenti nella Letteratura per l'infanzia; autori e scritture per crescere con la Letteratura; Gianni Rodari scrittore e promotore di creatività; Astrid Lindgren: tematiche, personaggi, costanti narrative; presentazione di alcuni romanzi classici per l'infanzia; albi e libri illustrati: il fascino della narrativa a colori; fiabe, albi e libri illustrati per educare alla lettura e letteratura nella scuola dell'infanzia; libri e letture nell'asilo nido per un'educazione alla lettura.
- b) **Pedagogia della lettura (educazione, promozione, animazione):**
 - **Promozione e animazione lettura:** il racconto orale e l'educazione alla lettura nella scuola dell'infanzia; la motivazione al leggere e il piacere di leggere: riferimenti teorici e modalità operative; promuovere la lettura per "costruire" lettori: metodi e tecniche di promozione della lettura; la lettura e la riletture a voce alta dell'adulto: principi teorici, finalità e modalità esecutive; Perché, dove, quando e come leggere con i bambini in età prescolare.
 - **Educazione alla lettura:** la divulgazione e i libri di informazione per ragazzi: criteri di scelta e modalità propositive; educare alla lettura e motivare a leggere nella scuola dell'obbligo; educazione all'ascolto ed educazione alla lettura nella scuola dell'infanzia; educare alla lettura attraverso la Letteratura per l'infanzia e giovanile; l'educazione alla lettura in età prescolastica: modi, tempi, luoghi; libri illustrati: scelta e modalità di presentazione; come leggere i "classici" oggi.

◆ **Laboratori attuati** (selezione)

- 📖 *Pinocchio* di Collodi: caratteristiche dell'opera; riduzioni, adattamenti e versioni illustrate; come proporre l'opera nei diversi ordini di scuole.
- 📖 *La fiaba classica:* caratteristiche, adattamenti, criteri di scelta, modalità di proposta.
- 📖 *Letture e riletture a voce alta dell'adulto;* fondamenti teorici, funzioni, modalità esecutive.
- 📖 Proposte operative per comprendere ed interpretare albi, libri illustrati e opere di narrativa in età prescolastica e scolastica

◆ **Tavole rotonde, presentazioni, dibattiti** (selezione)

- ① Nell'ambito della manifestazione "**Piazza Gutenberg**", Trieste, Piazza dell'Unità d'Italia, presentazione di:
 - due romanzi di Giuseppe Caliceti (*Marocchino! Storie italiane di bambini stranieri* ed. E. Elle e *Rachid. Un bambino arabo in Italia*, 2 giugno 1995.
 - *Fiaba del sole e del loto*, di Alessandro Gigli, ill. di A. Rauch, 9 giugno 1996.
 - *Briciolina*, racconto in versi di Franco Facchini, ill. di Paola Saporì, 2 giugno 1997.
 - *In cammino con Dio. Bibbia per bambini* scritta da Regine Schindler, ill. da Stepan Zavrel, 4 giugno 1997.

① Nell'ambito di **Pordenonelegge - Festa del libro con gli autori:**

- *Scrivere facile è difficile come cercare di essere buoni: la scrittura per ragazzi tra rigore e leggerezza* – **Conversazione** con Silvia Blezza Picherle, Vivian Lamarque, Cinzia Ruggeri, Alfredo Stoppa, 26 settembre 2004.
- *Tavola rotonda* sul tema: "Raccontare ancora", Silvia Blezza Picherle, Angela Nanetti, Pino Boero e Alfredo Stoppa parlano di scrittura, illustrazione ed editoria per ragazzi, 23 settembre 2007.

① *Il magico mondo di Stepan Zavrel* - Presentazione della Mostra - Sala Giubileo - Trieste 13 maggio 2006.

◆ **Conferenze**

Nel corso degli anni ho svolto numerose conferenze per genitori, bibliotecari, operatori culturali oltre che sulle tematiche sopra indicate, riguardanti la Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e la pedagogia della lettura, anche su argomenti pedagogici, tra i quali:

- *i media* (Ragazzi e Tv. Il bambino e il mondo delle immagini televisive. Il bambino e la televisione: per educare ad una corretta fruizione televisiva. Vivere con la televisione. La rappresentazione dell'infanzia e degli adulti nei media.);
- *l'ascolto e la comunicazione* (Aspetti e dimensioni dell'ascolto. L'atteggiamento dell'adulto ascoltante. Ascoltare l'infanzia: un diritto e un'opportunità. Il dialogo intergenerazionale).

e si continua ...