

Maurice Sendak

E LA SUA RIVOLUZIONE ILLUSTRATA

III° PARTE: RITRATTI D'INFANZIA

(Brooklyn, 10 giugno 1928 – Danbury, 8 maggio 2012)

Luca Ganzerla

Dottorando

presso la Facoltà di Scienze della Formazione

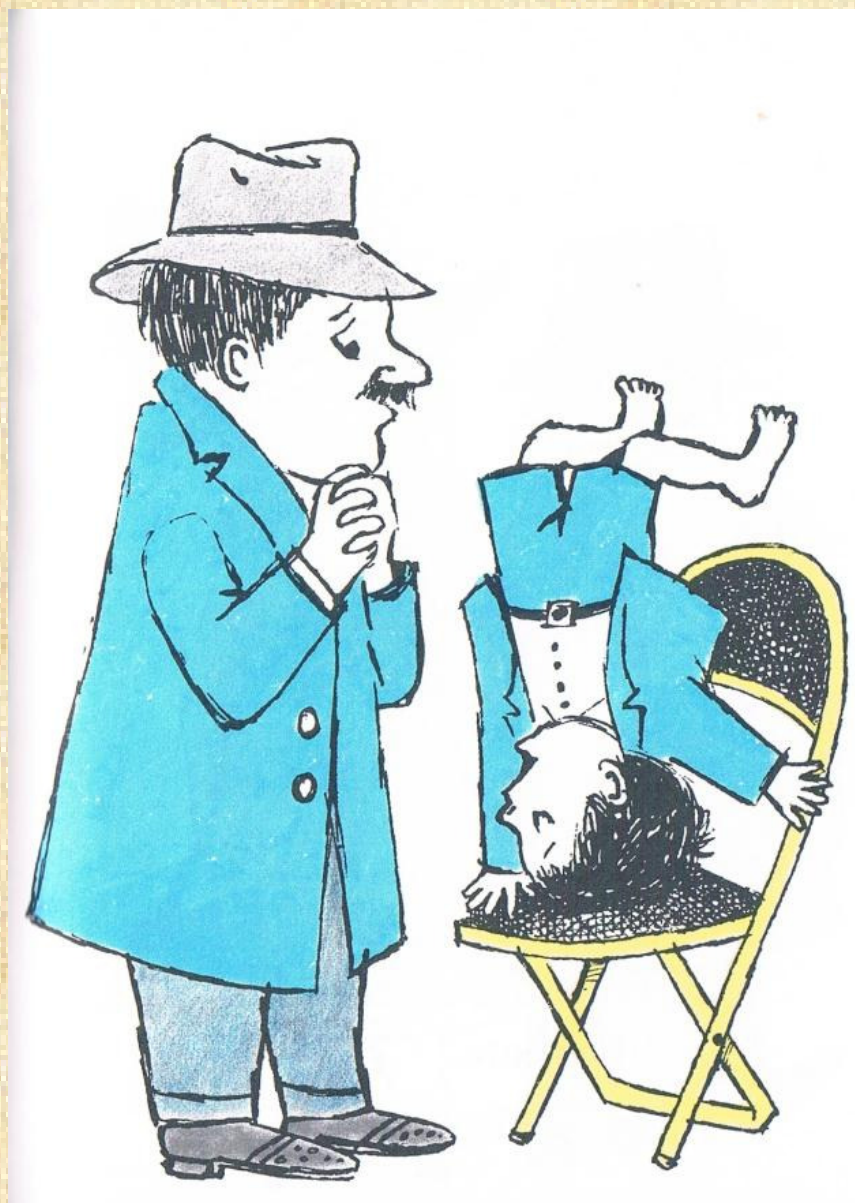
Università di Verona

SENDAK E I SUOI «RITRATTI D'INFANZIA»

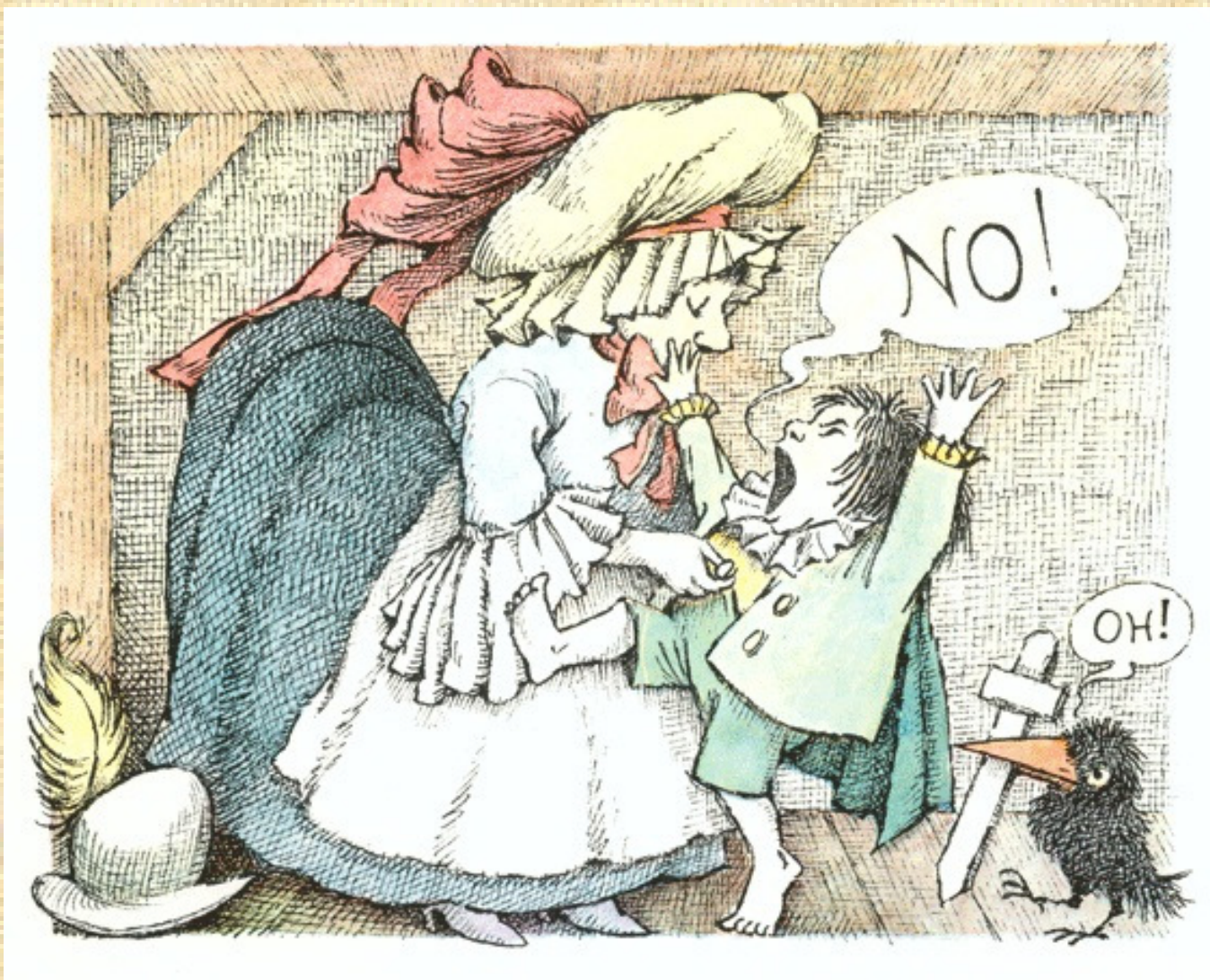




R. Krauss & M. Sendak, *A Very Special House*, HarperCollins 1953



M. Sendak, *Pierre*. A cautionary tale in Five Chapters and a Prologue, Harper Trophy 1991 (1962)



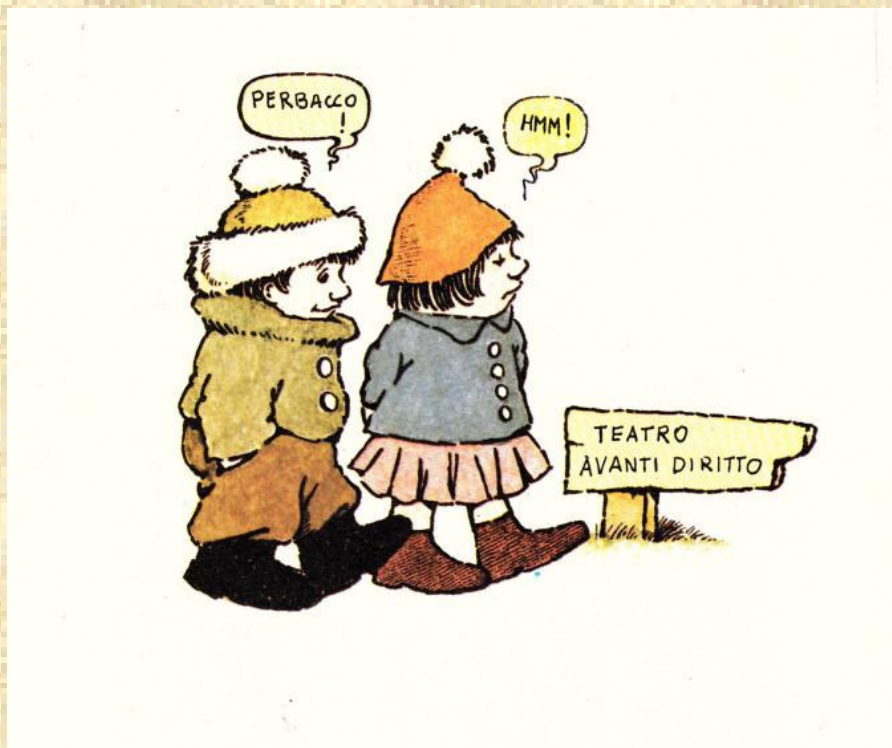
M. Sendak, *Baldo Ribaldo*, Emme 1982 (1962)



M. Sendak, *One was Johnny. A counting book*, Harper Trophy 1991 (1962)

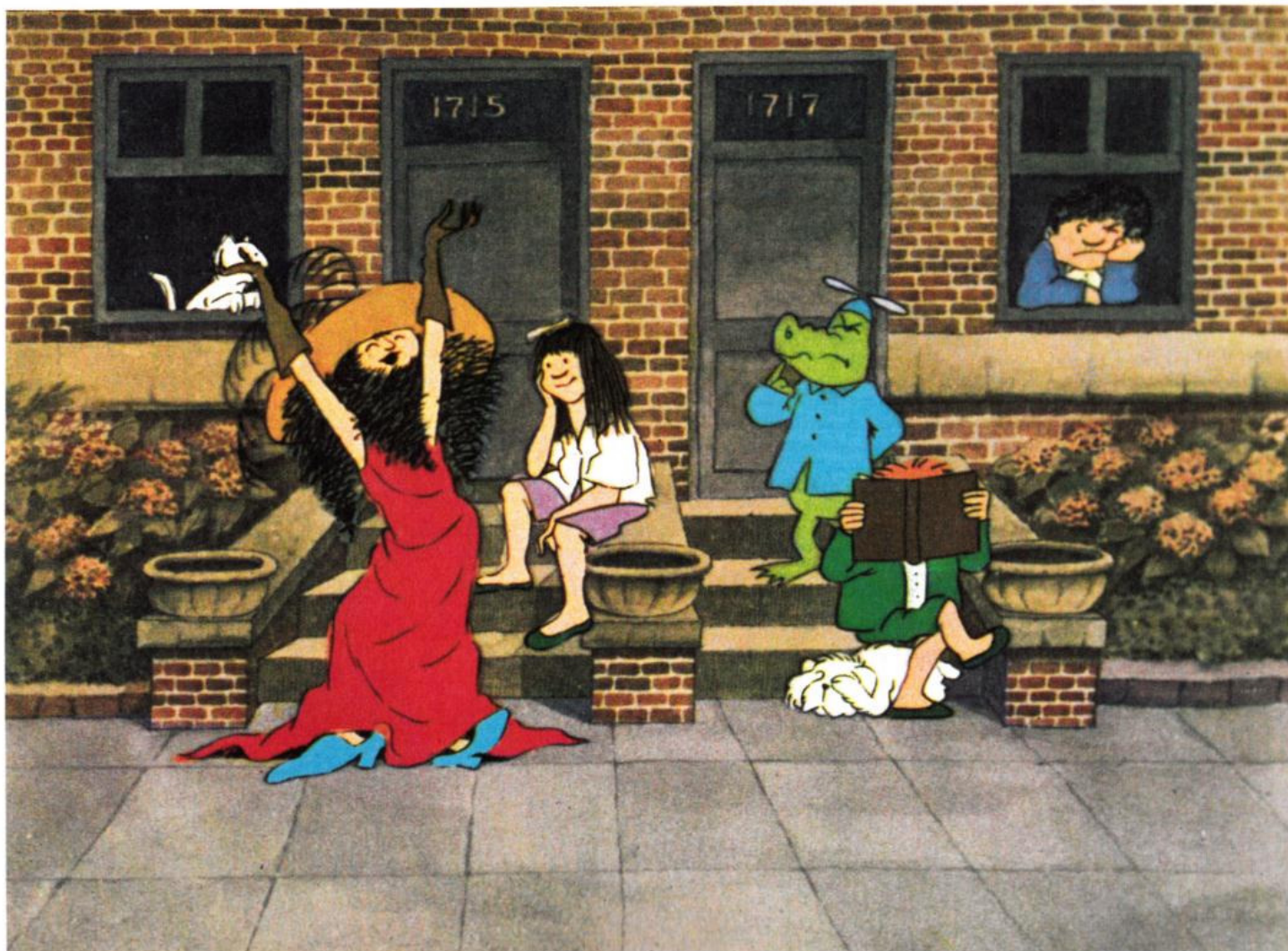


M. Sendak, *Very Far Away*, HarperCollins 1985 (1957)

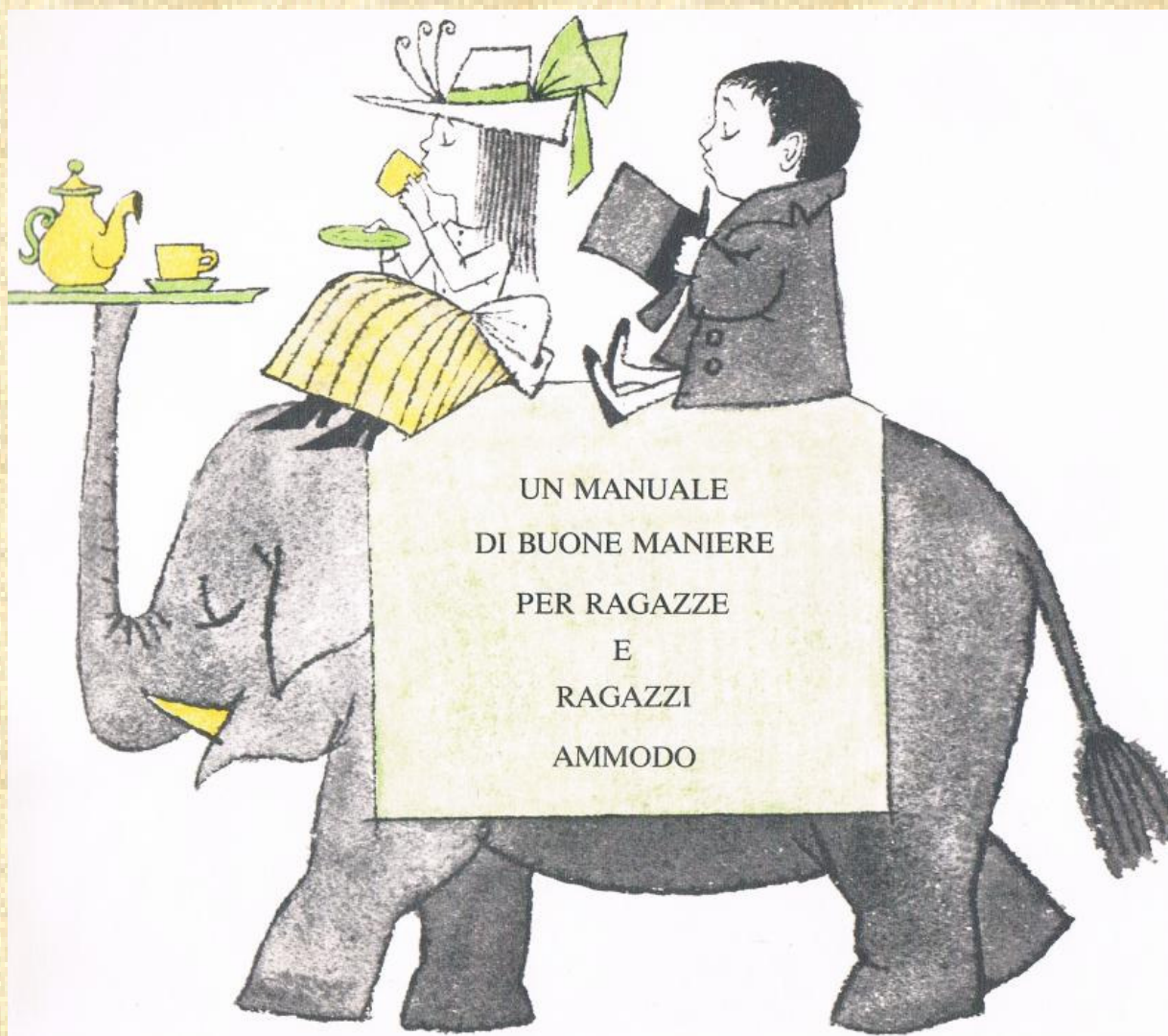


J. & W. Grimm (ill. M. Sendak), *Re Bazza di Tordo*, Emme 1981(1973)





M. Sendak, *Really Rosie*, Harper Trophy 1975



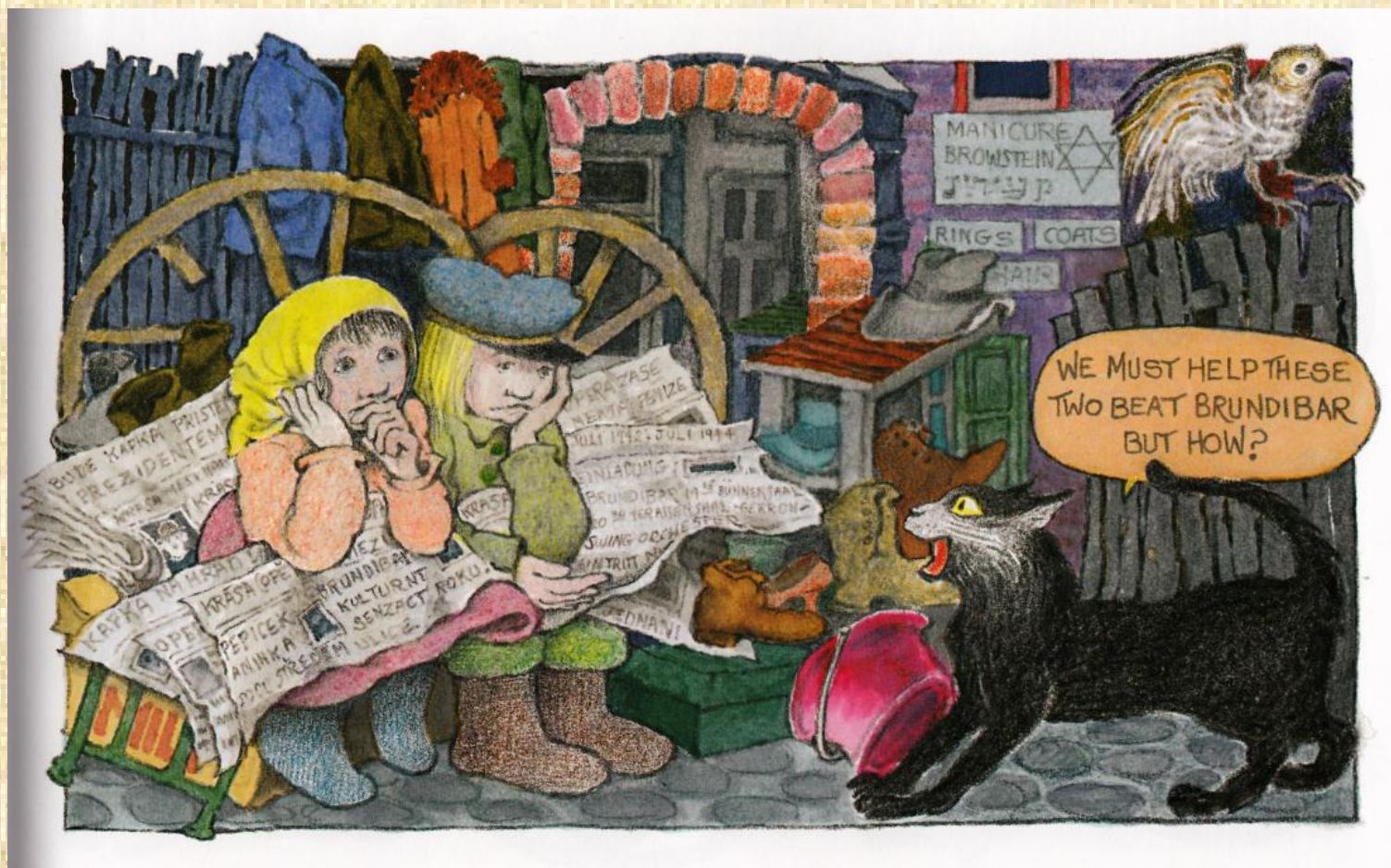
S. Joslin & M. Sendak, *E allora tu che cosa fai?*, Emme 1980 (1958)



W. Grimm (ill. M. Sendak), *Cara Mili*, Modadori 1988 (1988)



C. Zolotow & M. Sendak, *Mr. Rabbit and the lovely present*, HarperCollins 1990 (1962)



T. Kushner & M. Sendak, *Brundibar*, Library of Congress 2003



M. Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Babalibri 1999 (1963)



C. Zolotow & M. Sendak, *Mr. Rabbit and the lovely present*, HarperCollins 1990 (1962)

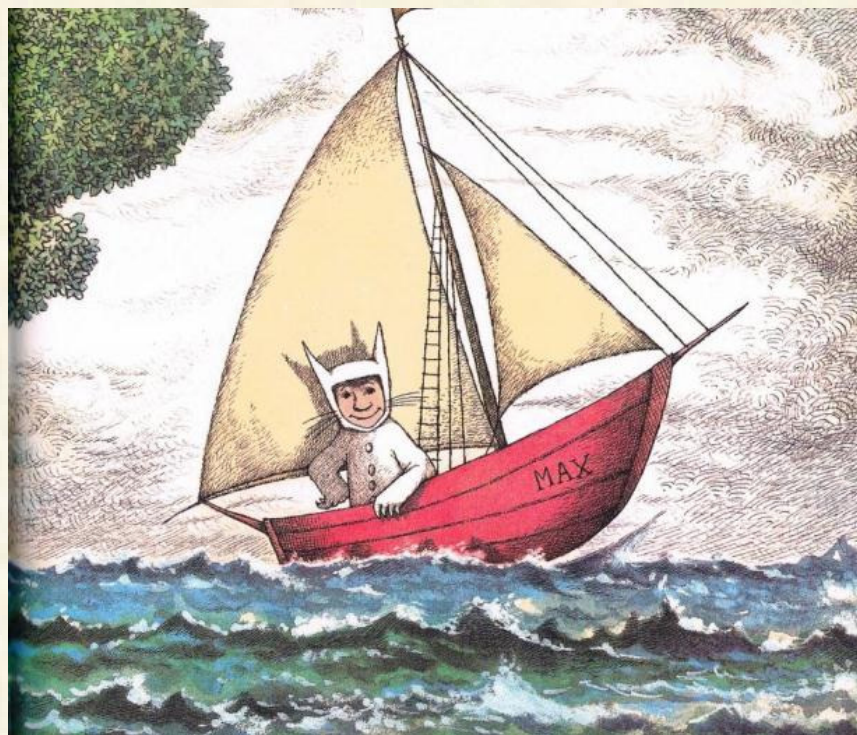
Sendak...dalla parte dell'infanzia

«È il mio coinvolgimento rispetto a questa ineludibile realtà dell'infanzia – la terribile **vulnerabilità del bambino** e la **sua lotta quotidiana per diventare il “re dei mostri selvaggi”** – che conferisce al mio lavoro quel po' di verità e di passione che ha.»

(M. Sendak in S. G. Lanes, *The Art of Maurice Sendak*, Abradale Abrams 1993)

(Trad. www.topipittori.blogspot.it)

Buon viaggio, Maurice...



By Luca G.
27 maggio 2012