

## La RILETTURA ad alta voce

Integrale e parziale

Per assaporare i piaceri e diventare lettori  
competenti e critici

di Silvia Blezza Picherle  
luglio 2023

### Rileggere l'albo illustrato

Correva l'anno 1996 e nel mio volume sull'educazione alla lettura nella scuola dell'infanzia, avevo già proposto la RILETTURA, in questo caso degli albi illustrati (picturebook), sia *integrale sia parziale*.

✿ *Cosa significa?* Rileggere almeno due volte il libro integralmente e poi anche parzialmente, chiedendo ai bambini quali parti avrebbero desiderato risentire (ovviamente con un metodo conversazionale che non chieda solo se è piaciuto o no, oppure cosa ci insegna questa storia).

✿ *L'albo illustrato*, se è di qualità e non una storia mediocre, si presta a ciò, anzi per sua stessa natura, ha bisogno di più riletture (diversificate), per entrare nella *profondità dei significati e sensi verbali e iconici* (...ma questo l'ho scritto da altre parti e lo spiego bene nelle lezioni e nei corsi di formazione). *Anche in questo caso ho anticipato un po' i tempi e gli studi*.



## La rilettura nella scuola primaria e media

In realtà **questa metodologia sistematica** l'avevo già proposta nei veri ordini di scuola **prima del 1996**. E quasi tutte le *insegnanti* dell'Istituto Comprensivo friulano che partecipavano alla formazione in servizio con Ricerca-Azione, si sono dimostrate **molto perplesse** (Vedi pdf successivo)



..... *Era la metà degli anni Novanta, lo posso capire.....* ma sono passati decenni e forse *i tempi sono più che maturi per riflettere su tutto ciò.*

✻ Allora, le *Insegnanti*, anche quella della *scuola media*, sono state **coraggiose** ed **hanno avuto fiducia** in me. D'altronde sapevano che, *qualora non avessimo avuto risultati tangibili, avremmo modificato la rotta.*

### E ADESSO?

Da allora *ho continuato* nei numerosissimi progetti di formazione con Ricerca azione a **far leggere, ma soprattutto rileggere, in modo integrale e parziale**, non solo albi illustrati ma **anche racconti, fiabe, romanzi**. Per non parlare della **poesia**, nata per essere riletta e riassaporata più e più volte, senza alcun obbligo di memorizzazione.

### Le risposte dei bambini e ragazzi?



**Prima perplessi poi entusiasti** ri-lettori di storie.....ma **vedremo le loro parole e testimonianze** (pdf successivo) che costituiscono una valida documentazione.

### Perché rileggere? Quali obiettivi?

Li ho indicati, motivandoli teoricamente nel volume.....

*Ma su questi ritorneremo ancora .....*

