

# *C'era una volta e Alfredo Stoppa*

## *Ricordi personali*

di *Silvia Blezza Picherle*

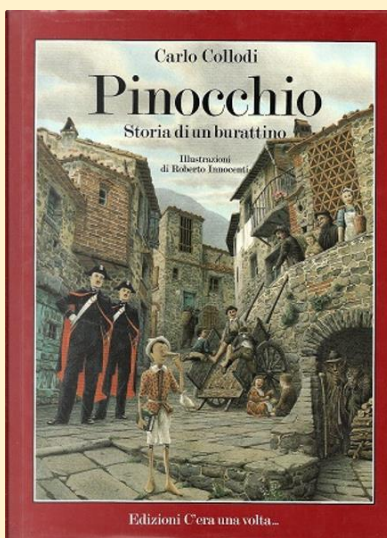
Marzo 2023



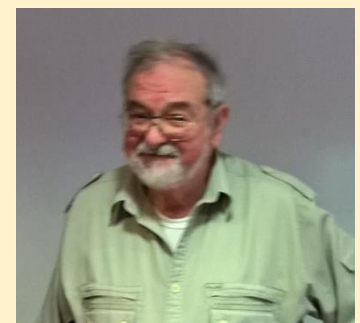
✿ Ho conosciuto Alfredo Stoppa moltissimi anni fa ed è stato subito feeling artistico. Allora era *libraio* a Pordenone, alla *libreria "Il becco giallo"*, dove andavo a trovarlo per *cercare libri "belli"* e per discutere con lui della *"qualità" dei libri per bambini*, per noi necessaria ma troppo spesso dimenticata o sottovalutata dall'editoria.

✿ Nel 1988 Stoppa apre a Pordenone *"C'era una volta..."*, una piccola ma straordinaria casa editrice, dove propone (anche come scrittore) *albi e libri illustrati di grande pregio artistico*. La sua *"filosofia" editoriale* egli la sintetizzava in questa breve frase: *"Io scrittore scrivo, Tu illustratore disegni, Noi due assieme raccontiamo"*.

✿ Amante del "bello", Stoppa ha sempre voluto *curare in prima persona la parte redazionale della casa editrice*, dai risvolti di copertina alla stesura finale dei testi, proprio per offrire l'eccellenza del "prodotto libro".



✿ *Non dobbiamo scordare*, come invece accade troppo spesso in questo mondo "smemorato", che è *merito di Alfredo STOPPA l'aver portato in Italia* (quando nessun editore sembrava interessarsene) *PINOCCHIO di Collodi illustrato da Roberto INNOCENTI*,

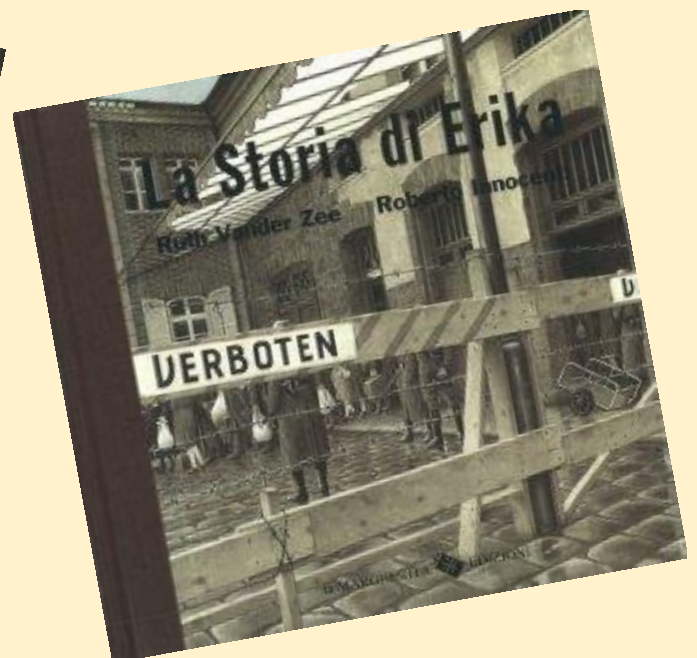
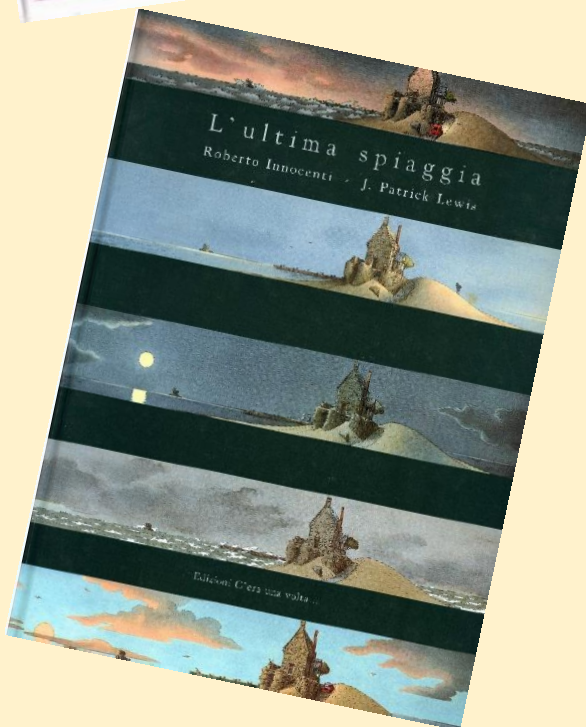
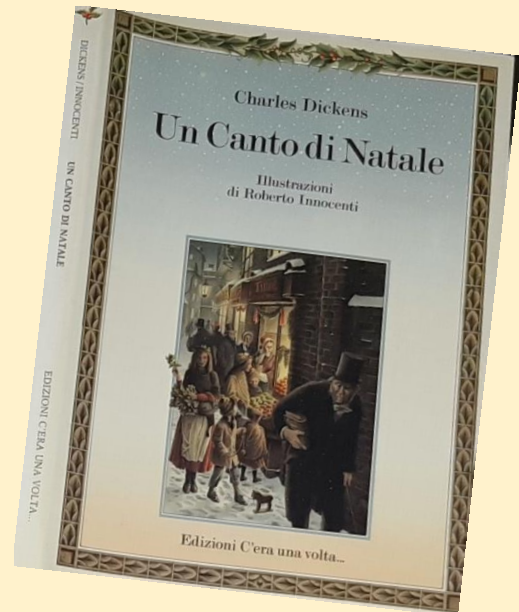
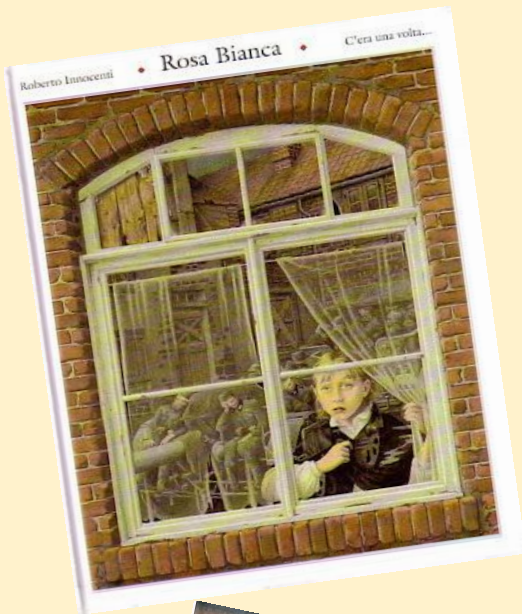


Roberto Innocenti

pubblicato per la prima volta con le edizioni *"C'era una volta ..."* nel 1991. Senza *il suo coraggio e la sua lungimiranza artistica* il grande capolavoro collodiano sarebbe rimasto nel *catalogo*

dell'editore statunitense (Creative Education).

✿ Ed è sempre con “C’era una volta...” che Roberto Innocenti pubblica per la prima volta in Italia un albo illustrato pluripremiato come *Rosa Bianca* (1990), *Un canto di Natale* (C. Dickens, 1990) e poi via via, *La storia di Erika* (2003, con testo di R. Vander Zee) e *L’ultima spiaggia* (2002, testo di J. Patrick Lewis, versione italiana di A. Stoppa).



✿ Rammento ancora, nella *primavera del 2001*, quando *invitai Alfredo e Roberto Innocenti all'Università di Verona per una conferenza* ai miei studenti proprio sul “suo” Pinocchio.

✿ Durante la nostra chiacchierata a tavola ho colto *una vena di malinconia sul volto di Innocenti, perché per molto tempo non si era sentito capito in Patria*. Eppure, dopo la grande fama finalmente raggiunta anche in Italia, *alcuni esperti sembrano avere dimenticato questa primogenitura*. Una lacuna che si nota talvolta in articoli e cataloghi.

Ma tutto finisce quando la casa editrice è costretta chiudere.

✿ "C'era una volta ..." ha saputo conquistarsi uno spazio significativo nell'editoria italiana, soprattutto per la ricerca costante di originali ed artistiche formule narrative, iconiche, grafiche, per la coerenza progettuale. Per questo *mi dispiace che non ci sia più, e ne sento la mancanza*, anche se in questi anni di case editrici ne sono nate tante.

✿ "C'era una volta..." era *unica ed insostituibile* proprio per la filosofia editoriale che vi era sottesa, che era poi quella di *Alfredo Stoppa*, per il quale *pubblicare per bambini significava cercare la qualità iconica e testuale*. Solo così infatti si possono *rispettare i piccoli (e grandi) lettori* nel loro diritto di avere il meglio per fantasticare, per pensare, per crescere in libertà.

✿ *Alfredo Stoppa, amico dei bambini e ragazzi lettori, amante della "bella" letteratura per ragazzi, fine scrittore, è stato un editor capace di creare albi illustrati originali e artistici* nei quali la storia nasce da un'effettiva interazione tra scrittore e illustratore. Per questo credo l'editrice "C'era una volta ..." sia stata *un punto di riferimento innovativo per l'editoria italiana*.



R. Innocenti, *L'ultima spiaggia*, testo di J. Patrick Lewis, Ed. C'era una volta, Pn, 2002

