

Le divertenti e intriganti filastrocche sulle verdure di Chiara Carminati

di Silvia Blezza Picherle
febbraio 2024

Vorrei presentarvi e farvi ascoltare in podcast delle **simpatiche** e **divertenti filastrocche** sulla verdure che **la poetessa Chiara Carminati** ha scritto nel 2014.

Sono state pubblicate nella collana 0-3 anni (Cosimo Panini) con il titolo “Me la canti?” e hanno dei titoli molto curiosi, tra cui *Piselli ribelli, Amore di spaghetti, Amico purè, Inno al minestrone, Fanno finta i fagiolini* ed altri titoli veramente curiosi e imprevedibili.

Leggendole sono rimasta incantata, divertita, ammirata dalla **bravura** e dall'**originalità** della poetessa ma.....**improvvisamente mi è scattata una “Lucina didattica”**.

Ho capito, dopo una lettura interpretativa più approfondita, che **possiedono molti significati impliciti e sottintesi**. In fondo molte di queste “verdure” rappresentano **emozioni, stati d'animo e a volte temperamento di grandi e piccoli**.

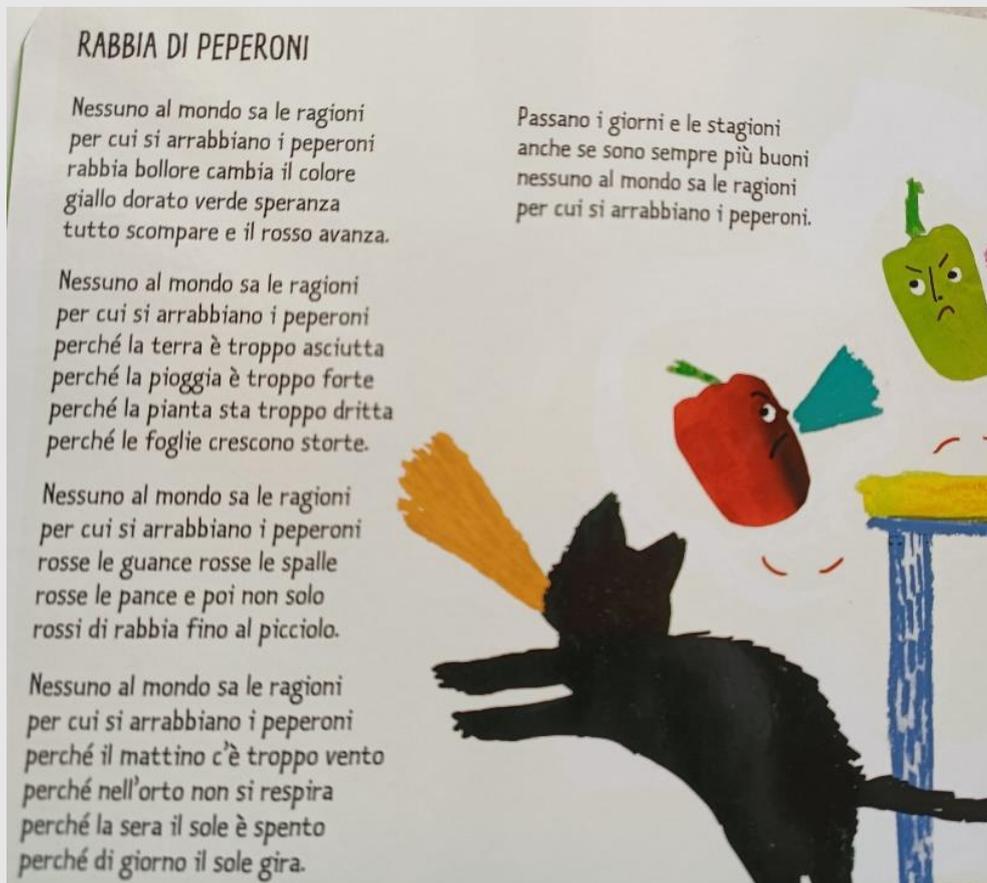
Le considero quindi, a tutti gli effetti, un esempio di **“letteratura per l'infanzia crossover”**, cioè adatta a più età diverse.

Quanti nella vita non sono, o non sono stati, una **“timida melanzana”**?

*Mi hanno messo dentro un cassetto
ma non mi lamento mentre aspetto. [...]
Sono schiva è un fatto di natura
ma sbaraglio tutta la verdura
perché a dire il vero son la sola
che ha il vestito lustro in pelle viola.*



Oppure quanti non hanno incontrato delle persone che, come in *Rabbia di peperoni*, sono sempre un po' colleriche, scontente di tutto e di tutti, sempre imbronciate verso la vita e non si sa il perché. Quelle a cui non va mai bene nulla. Eh, ce ne sono di persone così nella vita!



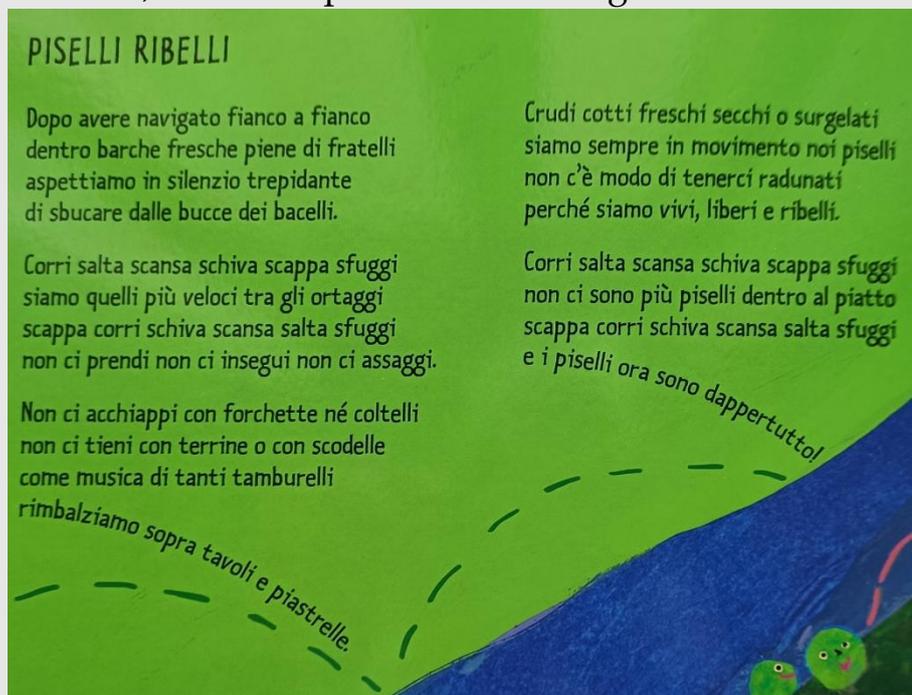
Ho quindi pensato di proporre alcune di queste filastrocche, quelle dai significati implici e sottintesi più intriganti, in alcune classi IV e V di scuole primaria, discutendone prima con insegnanti "in ricerca azione" con me.

Ovviamente ai più grandi vanno proposte con una lettura e rilettura espressivo-letteraria, non certo una cantata o cantilenata. Infatti Carminati, con la sua solita bravura, conferisce un ritmo ricco, vario, molto articolato alle filastrocche, per cui leggerle "bene" non è semplice. Anche l'adulto più esperto deve prepararsi per una lettura che sia rispettosa il più possibile del testo.

Di fatto queste “verdure poetiche” hanno riscosso grande successo tra i bambini: si sono divertiti, hanno sorriso, hanno apprezzato il gioco linguistico e la rima, hanno colto i significati impliciti e soprattutto... hanno voluto leggerle e rileggerle a voce alta per condividerle con i compagni, ma anche con i genitori (ascoltate un audio nella sezione...)

È stata una lettura poetica giocosa ma anche impegnata sotto il profilo dei significati, perché hanno scoperto aspetti dell’animo umano importanti, modi di essere delle persone

Che dire? Leggiamole a tutte le età, perché sono “speciali”, ma soprattutto ricordiamo che la competenza dello studioso ed esperto di Letteratura per l’infanzia consiste anche nel saper capire quando un’opera può essere crossover, cioè proponibile a diverse fasce d’età, non solo quelle indicate dagli editori o nelle bibliografie.



E allora, come dei “piselli ribelli”, rivediamo le consuete fasce d’età e riprendiamoci quella giusta “ribellione” per essere promotori della lettura “diversi” dagli altri, originali e creativi, senza seguire la corrente in modo omologato. Evviva i “piselli ribelli!”.