

Anche agli alunni di classe prima

piace molto

la Lettura e rilettura ad alta voce

espressivo-letteraria

di Silvia Blezza Picherle

febbraio 2024

Durante i consueti incontri di monitoraggio della ricerca-azione con due insegnanti di classe prima, **Marina Rossi e Monica Maliga**, abbiamo potuto discutere dell'interesse riscosso nei loro *alunni di classe prima* da **questo diverso tipo di lettura ad alta voce** che io definisco "espressivo-letteraria".

Entrambe hanno lasciato delle quinte con le quali avevano svolto lavori significativi in merito al "progetto-lettura" e, soprattutto, tutti i ragazzi, ora alla scuola media, avevano imparato a leggere molto bene ad alta voce in modo espressivo-letterario, in modo assolutamente volontario.

Ed ora, ad inizio *anno scolastico 2023-2024*, ci eravamo chieste tutte e tre che *cosa sarebbe successo con i bambini* che, ormai da prassi, *sentono leggere ad alta voce solo in modo animato?*

Pur essendo classi "vivaci", con tempi di attenzione brevi, entrambe le insegnanti hanno notato come **i tempi di ascolto si sono allungati.**



Come facciamo sempre nel progetto, *una valutazione* non solo dei libri proposti ma anche della metodologia, *viene fatta dai bambini attraverso delle conversazioni di gruppo.*



È sorprendente vedere come **i bambini dell'insegnante Maliga** abbiano detto chiaramente, dopo avere effettuato dei confronti, che **preferivano la lettura della maestra di tipo espressivo-letterario a quella animata** sentita in

audio.

Alla domanda **“quale lettura hai preferito?”** i bambini di classe prima della **maestra Monica Maliga** hanno risposto così (ecco solo alcune risposte):

M. B.: “A me piace quella tua, perché l'altra parlava in modo strano”.

C.: “A me piace la tua, perché lei faceva le voci e non mi piacciono tanto”.

Ins: “Sei riuscita a pensare perché?” “Perché lei faceva le voci degli animali e te no”.

Ins: “A te non piace sentire le voci degli animali?” “No”.

Ins: “Ma cosa non ti piaceva?” “Le voci che faceva lei, con l'orso e gli altri animali”.

M.D.: “**Mi piaceva la tua, perché dell'altra non capivo bene**”.

(Trascrizioni delle conversazioni registrate)

Se in questa classe, in provincia di Verona, i bambini hanno risposto così, *sembra che i loro compagni di Cinto Caomaggiore (Venezia) siano della stessa opinione.* Me lo ha confermato la **maestra Marina Rossi**, che *svolge ricerca-azione sul mio progetto lettura da otto anni ormai.* La sua prima è vivacissima, con tante criticità, eppure questo modo di leggere li ha gradualmente catturati.



Tra la lettura animata ascoltata, eseguita anche da bravo/a attore/attrice, i **piccoli lettori preferiscono la lettura e rilettura ad alta voce espressivo-letteraria della loro maestra.** Una tecnica nuova per loro.



E nel suo report **l'insegnante Rossi ha sottolineato:** *“Abbandoniamo quindi l'idea una volta per tutte che la lettura animata piaccia sempre ai bambini!?”.*

Anche **la maestra Marina** ha posto ai suoi alunni **la stessa domanda della collega Monica:** *“Quale lettura hai preferito?”* (tra quella animata in audio e la sua espressivo-

letteraria in presenza)?

Scrive Marina: *“Sto anche constatando la loro capacità di saper cogliere le caratteristiche della mia lettura ad alta voce espressivo-letteraria in contrapposizione con quella animata e di saper motivare la loro preferenza per il primo tipo di lettura”.* **Ecco** come i bambini **motivano la loro preferenza** per **la lettura ad alta voce espressivo-letteraria:**

- *Come hai letto tu **ho capito bene**, anche se qualche parola non la conoscevo*

- La signora su youtube *parla molto velocemente*
- Fa delle vocione
- *Dice cose che io non capisco bene*
- *Quando parla non si capisce niente, fa una vociona e non mi piace comunque*
- Fa i vocioni e *urla troppo*
- La signora legge troppo in fretta (trascrizione delle conversazioni registrate).

Lascio a voi lettrici/lettori trarre le conclusioni

*Le letture animate fanno capire poco la storia,
dicono i bambini.*

E chi mai prima di noi lo ha chiesto ai diretti interessati?

*E così si continuano a proporre letture animate a prescindere
dagli interessi e bisogni dei bambini.*

Letture animate su youtube, in presenza, in allegato ai libri.



Forse varrebbe la pena
**ASCOLTARE LA VOCE
DELL'INFANZIA**

Ill. Francesco Tonucci