


# *Consigliato per bambini di .....*


## *I pareri dei ragazzi sulle fasce di età consigliate*


di **Serena Poletti**

Insegnante Scuola Primaria  
IC Roncoferraro (Mn)

Marzo 2023

 Quante volte prima di scegliere un libro o un albo illustrato da leggere con i nostri bambini/ragazzi abbiamo tenuto in considerazione l'età consigliata dagli editori o dai siti commerciali? Penso molte. Io stessa, prima di iniziare il progetto di educazione e promozione della lettura in collaborazione con la docente e ricercatrice Silvia Blezza Picherle, ricercavo questa informazione, nonostante qualche perplessità.

 Oggi mi rendo conto che "quel numerino" non sempre indica l'età adatta, spesso infatti è tarato troppo verso l'alto rispetto alle capacità di comprensione dei bambini. Perché leggere, anche per piacere, implica godere della storia nei suoi significati e linguaggio.

 Alcuni anni fa anche *i miei alunni di classe quinta (A.S. 2020/2021)*, che hanno svolto con entusiasmo *quattro anni di progetto-lettura* seguendo il metodo della professoressa Blezza Picherle, *si sono accorti che le età consigliate non sempre sono corrette. Ecco le loro parole.*

Ch: Che poi questi **editori** combinano anche dei pasticci a volte, **pensano che le fiabe siano troppo difficili e le modificano** e poi ci mettono il Principe tigre per bambini di 5 anni, quando secondo me va bene per noi (Classe quinta).

✎ Si pensi poi che sul web (siti commerciali, siti promozionali, blog) viene indicata come età adatta i 3 anni, per leggere questo affascinante ma complesso albo illustrato

✎ I ragazzi di quinta hanno motivato il loro parere spiegando che le parole e le immagini presenti nell'albo illustrato *Il Principe tigre* di Chen Jiang Hong (Ed. Babalibri), che loro hanno molto amato, non sono semplici da capire. In particolare le **illustrazioni sono cinematografiche** e presentano in un'unica pagina diversi momenti della storia e **bisogna soffermarsi molto per comprenderne i significati** (figura 1).

Copertina di *Il Principe tigre*





Figura 1: Esempio di illustrazione dell'albo illustrato *Il Principe tigre* (Ed. Babalibri). In una pagina ci sono quattro momenti diversi con un salto temporale di anni.

EdV: infatti non va bene perché (i bambini più piccoli) **non lo capiscono**. Le **parole e le illustrazioni sono difficili**. [...]

✍️ **I ragazzi hanno aggiunto** che all'interno di questo albo illustrato **sono presenti scene forti, a partire dall'incipit**:

Ce: All'inizio le **ammazzano i cuccioli** (alla Tigre)!


✍️ Di seguito si propone **l'incipit** di *Il Principe tigre*. Penso che chiunque lo legga possa affermare che il testo è più adatto per i ragazzi di un secondo ciclo della primaria, meno adatto a bambini di 5 anni e ancor meno a quelli di 3.


*Nel profondo della foresta, la Tigre piange i suoi cuccioli. I cacciatori hanno trovato il suo nascondiglio, l'hanno **colpita** con una freccia e **ucciso** i suoi piccoli. **Ferita, sanguinante**, mamma Tigre non ha potuto salvarli.*


*Da quel giorno non smette di andare e venire, **il cuore pieno di odio e tristezza**, e di aggirarsi intorno ai villaggi.*

Una sera, **la Tigre attacca**. **Distrugge le case, divora i bambini**, gli uomini e gli animali, ma questo non placa la sua rabbia, al contrario. Il giorno dopo, attacca un altro villaggio, poi un altro e un altro ancora.

Non appena scende la notte, ovunque echeggiano **grida di terrore**.

 **La selezione dei testi e la scelta dell'età corretta** in cui leggerli è di **fondamentale importanza per promuovere la lettura** e, in questo caso, anche per non rischiare di urtare la sensibilità dei giovani lettori. **Non bisogna pensare che un libro con tante immagini sia per piccoli**, esistono albi illustrati per tutte le età, anche per adulti.

 Proporre **albi illustrati complessi** (tematiche e significati) e **forti sotto il profilo emozionale** richiede **un'analisi interpretativa** approfondita per centrare l'età di lettura migliore. Questa **interpretazione**, che **esplora i molteplici strati di significato dell'intero libro** (immagini e parole), è una **lettura necessaria per ogni adulto-mediatore di letture**. A volte, affascinanti dalla bellezza della storia, possono sfuggire le **sfumature di senso** che sono importanti affinché un bambino capisca.

 È inoltre importante **ascoltare ciò che dicono i bambini e i ragazzi, verificare sul campo i loro gusti e capacità di comprensione**, adottando ovviamente una **strategia conversazionale** che non sono le solite domande che si pongono abitualmente dopo la lettura<sup>1</sup>.

*Serena Poletini*

---

<sup>1</sup> Per un approfondimento su conversazione e discussione vedi: S. Blezza Picherle, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, Franco Angeli, Milano, 2015 (e ristampe).

© Copyright